

國立中興大學 _____ 文 _____ 學院 外國語文學 系(所、室、中心、學位學程)教師評審委員會推(遴)選委員最近五年符合本校各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項之資格條件及自行檢核表一、以下委員是否均未曾因違反學術倫理而受校教評會處分。 是 否

二、以下委員於聘期內無休假研究情形。 是 否

委員姓名	是否為教授	符合條件(請勾選)及相關內容
劉鳳芯 (當然委員)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<p><input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下： 【系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(遴)選委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。】</p> <p>二年以上科技部研究型計畫</p> <p>1.計畫名稱：圖話·圖畫：台灣當代原創兒童圖畫書中的兒童想像、兒童文化、與圖畫書美學 執行起迄：2017/08/01~2018/07/31</p> <p>2.計畫名稱：設若洪席耶遇見「湯姆們」：當代兒童圖畫書與圖文書之政治與美學管窺 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31</p>
李順興	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input checked="" type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下： 一級期刊論文二篇以上</p> <p>1.李順興。2020。〈當文學與AR相遇：AR應用於文學傳播與創作的初步觀察〉。《台灣文學研究學報》。30: 9-50。[THCI 第一級][出版日期:2020.04]。</p> <p>2.李順興。2020。〈揭開「怪異」視角的面紗：以互動式數位作品為例〉。《文山評論》。14.1: 151-187。[THCI 第一級][出版日期:2020.12]。</p>

鄭朱雀	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input checked="" type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下： 專書論文及期刊論文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chu-chueh Cheng. "The Menace of Home/Man in Hitchcock's Rebecca and Under Capricorn." <i>The Midwest Quarterly</i>, 60(2),121-140 (2019, Jan).(AHCI). 2. Chu-chueh Cheng. "Ripley's Transgression, Highsmith's Art" <i>Critique: Studies in Contemporary Fiction</i> 60(2), 1-10(May, 2019) (AHCI) 3. Chu-chueh Cheng. "Reframing Ishiguro's Oeuvre through the Japanese Militarist in <i>The White Countess</i>" <i>Orbis Litterarum</i> 74(6), 381-391(Dec, 2019). (AHCI) 4. Chu-chueh Cheng. "Shanghai in The White Countess: Production and Consumption of an Oriental City through the Western Cinematic Gaze" <i>Revealing/Reveiling Shanghai</i>, edited by Lisa Bernstein and Chu-chueh Cheng , SUNY Press. August, 2020: 159-175.
張玉芳	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下： 二年以上科技部研究型計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.計畫名稱：早期沈浸式英語教育學童語用覺知的發展研究 執行起迄：2017/08/01~2019/12/31 2.計畫名稱：華語學習者道歉時的認知思考歷程之探究 執行起迄：2019/08/01~2021/07/31 3.計畫名稱：不同程度之英語學習者使用影片字幕的行為探討--眼動儀研究 執行起迄：2020/08/01~2021/07/31 4.計畫名稱：語用和語法錯誤的判斷歷程探究--眼動儀研究 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31

<p>陳春美</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 </p>	<p> <input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 </p> <p> ※相關資格條件敘明如下： 二年以上科技部研究型計畫 </p> <ol style="list-style-type: none"> 計畫名稱：華語課室糾正回饋與初級學習者口語成效之探究 執行起迄：2018/08/01~2019/07/31 計畫名稱：糾正回饋類型與中級華語學習者口語成效之探究 執行起迄：2019/08/01~2020/07/31 計畫名稱：留學情境華語學習者群組合作語言標誌之探究 執行起迄：2020/08/01~2021/07/31 計畫名稱：排灣族家庭情意因素與族語發展議題研究 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31
<p>林仁昱</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 </p>	<p> <input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 </p> <p> ※相關資格條件敘明如下： 二年以上科技部研究型計畫 </p> <ol style="list-style-type: none"> 計畫名稱：敦煌寫本抄錄面貌與佛教歌曲應用研究 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31 計畫名稱：明清「觀音度化」講唱文藝研究 執行起迄：2020/08/01~2022/07/31 計畫名稱：1950-70年代臺灣「佛教聖歌集」研究 執行起迄：2019/08/01~2021/07/31 計畫名稱：日治時代臺灣「五節句」傳說與風俗面貌研究 執行起迄：2017/08/01~2018/07/31

謝心怡	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<p>■於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p>□曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下： 專書論文及期刊論文：</p> <p>1. "John Lyly's <i>Sappho and Phao: From Light/Dark Imagery to Shadows of a Likeness.</i>" <i>Ex-position</i> 43 (2020.6): 159-87. 一級期刊 (THCI)</p> <p>2. "John Lyly's <i>Galatea: Memes, Cross-Dressing, and Likeness.</i>" <i>EurAmerica</i> 50.1 (2020.3): 47-78. 一級期刊 (THCI)</p>
-----	---	--

附註：

- 一、國立中興大學各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定：「第一項推(選)委員資格應有下列條件之一：一、最近五年於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。二、最近五年曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。」又第4項規定：「系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(選)委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。」
- 二、依本校系(所)教師評審委員會組織章程第2條第2項規定，委員須為未曾因違反學術倫理受校教評會處分者；另依本校教授副教授休假研究辦法第11條第2項規定，原擔任本校各委員會委員，在教師休假期間不得繼續擔任該職務。
- 三、請依符合之條件敘明相關內容：
 1. 於各學院認可之國際期刊發表論文：請敘明作者、論文名稱、出版處所、出版年月、頁次。
 2. 專書一本(含)以上(文學院、管理學院及法政學院)：請敘明作者、專書名稱、出版處所、出版年月。
 3. 曾主持科技部研究型計畫者：請敘明計畫名稱、時間。
- 四、本表若不敷使用請自行增加列數，並請註記頁次。

自行檢核事項：

1. 教評會委員人數： 7 人，其中教授人數： 5 人。
2. 是否符合具教授資格之委員應佔全體委員三分之二以上，且人數至少五人： 是 否
3. 主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)是否具有各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定之推(選)委員資格： 是 否 (填「否」者，請依規定由委員會推選委員一人擔任召集人。)

系(所、室、中心、學位學程)主管簽章：

