

國立中興大學外文系碩班核心能力與課程對應圖

戲劇

現代戲劇
莎士比亞專題
伊莉莎白時代英國戲劇

當代思想理論

比較文學研究
精神分析理論
法國女性主義
文學與文化研究
法蘭克福學派批判理論

文學與理論

數位文化
文學批評
後殖民論述
身體的論述
小說與敘述理論
世界文學與理論
影像與文化評論
生態文學批評導論

小說

二十世紀英國小說
二十世紀美國小說
二十世紀美國小說
二十世紀愛爾蘭小說
現代小說
科幻小說
後現代小說
小說與歷史
小說與文化研究史
加拿大當代女性主義小說

詩

二十世紀美國詩選
美國當代詩與詩學
十九世紀英國詩歌與詩學

組 學 文

- A. 專業知識能力
- B. 專業研究能力
- C. 專業英文能力

必修課程

文學研究方法與寫作
碩士論文

文學專題

亞美文學
怪異文學
數位敘事
喬伊思專題
布克獎專題
新英語文學
詹明信專題
石黑一雄專題
加勒比海文學
維多利亞文學
女性文學研究

紀傑克與文學
文學與生態批評
文學與童年研究
德勒茲與文學專題
美國南方誌異文學
旅行書寫與旅行文學
全球化跨國主義與文學
美國文學中的宗教主題
亞太全球化、電影與文化認同

組 言

必修課程

語言學研究方法與寫作
碩士論文

外語習得
跨文化語言教學
語用學與語言教學
句法學
音韻學與外語教學
語言田野調查
語音學
語意學
語音學專題
歷史語言學
語料庫語言學
英語教學專題
翻譯學導論
翻譯學應用