

中興大學外文系碩士班核心能力與課程對應圖

A專業知識能力
B專業研究能力
C專業英文能力

戲劇 詩

莎士比亞專題 二十世紀美國詩選
伊莉莎白時代英國戲劇 美國當代詩與詩學
現代戲劇 十九世紀英國戰爭詩

當代思想理論

文學與文化研究
比較文學研究
法蘭克福學派批判理論
精神分析理論
詹明信專題
法國女性主義

文學專題

亞美文學 怪異文學
喬伊思專題 維多利亞文學
美國南方誌異文學 女性文學研究
旅行書寫與旅行文學 紀傑克與文學
美國文學中的宗教主題 文學與生態批評
布克獎專題 文學與童年研究
新英語文學 德勒茲與文學專題
石黑一雄專題 全球化跨國主義與文學
加勒比海文學

小說 後現代小說

十九世紀英國小說 科幻小說
二十世紀英國小說 小說與歷史
十九世紀美國小說 小說與敘述理論
二十世紀美國小說 小說與文化研究
二十世紀愛爾蘭小說 意識型態與小說
現代小說 加拿大當代女性主義小說

必修課程

研究方法與寫作
文學批評
碩士論文

文學與理論

外國文學獨立研究： 數位文化
批判理論與論文寫作2 敘述與理論
外國文學與獨立研究： 生態文學批評導論
文學研究與思想史2 世界文學與理論
當代文化中的全球化議題 影像與文化評論
翻譯與跨國文化研究 文學與文化研究
後殖民論述 的生命政治
身體的論述