

碩士班

外國語文學系學生未來發展圖

升學

就業

英美文學、比較文學、文化研究

領域說明

報考或申請國內外相關系所博士班

應具備之核心能力

流暢英文表達能力及專業研究領域的確立
獨立尋找研究議題與獨立解決問題的能力

基礎課程(必選修)

文學批評、研究方法與寫作

進階課程(自由選修)

詩

二十世紀美國詩選、美國當代詩與詩學、十九世紀英國戰爭詩

戲劇

莎士比亞專題、伊莉莎白時代英國戲劇、現代戲劇、

小說

十九世紀英國小說、二十世紀英國小說、十九世紀美國小說、二十世紀美國小說、二十世紀愛爾蘭小說、現代小說、後現代小說、科幻小說、小說與歷史、小說與敘述理論、小說與文化研究、意識型態與小說、加拿大當代女性主義小說

文學專題

亞美文學、喬伊思專題、美國南方誌異文學、旅行書寫與旅行文學、美國文學中的宗教主題、布克獎專題、新英語文學、石黑一雄專題、加勒比海文學、怪異文學、維多利亞文學、女性文學研究、紀傑克與文學、文學與生態批評、文學與童年研究、德勒茲與文學專題、全球化跨國主義與文學

當代思想理論

文學與文化研究、比較文學研究、法蘭克福學派批判理論、精神分析理論、詹明信專題、法國女性主義

文學與理論

外國文學獨立研究：批判理論與論文寫作、外國文學與獨立研究：文學研究與思想史、當代文化中的全球化議題、翻譯與跨國文化研究、後殖民論述、身體的論述、數位文化、敘述與理論、生態文學批評導論、世界文學與理論、影像與文化評論、文學與文化研究的生命政治

戲劇或劇場研究

領域說明

報考或申請國內外戲劇相關系所博士班

應具備之核心能力

流暢英文表達能力及專業研究領域的確立
獨立尋找研究議題與獨立解決問題的能力
具有戲劇文類精讀與分析能力

基礎課程(必選修)

文學批評、研究方法與寫作

進階課程(自由選修)

莎士比亞專題、伊莉莎白時代英國戲劇、現代戲劇、歷史劇

教職

職務說明

擔任中小學、大專院校或英語培訓機構教師

應具備之專業能力

具備良好英文能力及英語教學相關專長

基礎課程(必選修)

文學批評、研究方法與寫作

外文編審

職務說明

從事平面或電子媒體外文編審、英語教材編輯

應具備之專業能力

具備良好英文寫作及編輯能力

基礎課程(必選修)

文學批評、研究方法與寫作

外語翻譯

職務說明

外語口譯或筆譯

應具備之專業能力

具備良好口譯或筆譯能力

基礎課程(必選修)

文學批評、研究方法與寫作

文化產業

職務說明

擔任記者、導演、編劇、作家、企劃

應具備之專業能力

具備良好英文寫作、編輯能力及西方文化知識背景

基礎課程(必選修)

文學批評、研究方法與寫作

進階課程(自由選修)

詩

二十世紀美國詩選、美國當代詩與詩學、十九世紀英國戰爭詩

戲劇

莎士比亞專題、伊莉莎白時代英國戲劇、現代戲劇、

小說

十九世紀英國小說、二十世紀英國小說、十九世紀美國小說、二十世紀美國小說、二十世紀愛爾蘭小說、現代小說、後現代小說、科幻小說、小說與歷史、小說與敘述理論、小說與文化研究、意識型態與小說、加拿大當代女性主義小說

文學專題

亞美文學、喬伊思專題、美國南方誌異文學、旅行書寫與旅行文學、美國文學中的宗教主題、布克獎專題、新英語文學、石黑一雄專題、加勒比海文學、怪異文學、維多利亞文學、女性文學研究、紀傑克與文學、文學與生態批評、文學與童年研究、德勒茲與文學專題、全球化跨國主義與文學

當代思想理論

文學與文化研究、比較文學研究、法蘭克福學派批判理論、精神分析理論、詹明信專題、法國女性主義

文學與理論

外國文學獨立研究：批判理論與論文寫作、外國文學與獨立研究：文學研究與思想史、當代文化中的全球化議題、翻譯與跨國文化研究、後殖民論述、身體的論述、數位文化、敘述與理論、生態文學批評導論、世界文學與理論、影像與文化評論、文學與文化研究的生命政治