

超越信仰—浅论拜厄特小说中知识分子的宗教焦虑

李立新

山東大學外國語學院講師、博士生

摘要

A. S. 拜厄特是当代英国著名的作家和评论家。本文通过梳理拜厄特具有代表性的作品《占有》、《天使与昆虫》、《孩子们的书》、《传记家的故事》和《诸神的毁灭》，发现拜厄特在叙事中对知识分子精神生态的关注呈现不断增长的趋势。拜厄特的小说以 19 世纪为起点，在科学与宗教的张力关系中考察不同历史语境下知识分子的信仰焦虑，揭示出其所蕴含的精神与物质关系的悖论性。拜厄特在新作《诸神的毁灭》中对北欧神话进行了改写并描述了世界末日的荒芜。从表面上看，此小说背离了拜厄特一贯以维多利亚时代为历史背景的书写，实则是展示出拜厄特对人类尤其是知识分子一直存在的信仰危机的延伸性探索。

关键词：拜厄特；知识分子；科学；信仰