

何处为家：卡里尔·菲利普斯的小说对家园的追寻

苏婷

中山大學國際翻譯學院講師

摘要

英国当代著名黑人作家卡里尔·菲利普斯出生于加勒比海地区的圣基茨，四个月大时随父母移民英国，在利兹以白人为主的社区长大。从小学到中学，他几乎都是班上唯一的黑人学生。这一成长经历使得他始终缺乏归属感，对家园有着一种强烈的渴望。在三十多年的写作生涯里，他不停地旅游和迁徙，足迹遍布全世界，只为探寻和理解家园的真实含义。然而无论是在出生地加勒比海地区，还是在成长地英国，以及现今的定居地美国，或是在其祖辈生活的非洲，他都无法获得归属感，无处为家。为此，菲利普斯提出他真正的家是在大西洋上与英国、非洲、北美距离相等的那一点上，对家园的追寻也成了其作品中反复出现的一个主题。本文将从文化流散的视角出发，分析菲利普斯的小说《最后的旅程》、《遥远的海岸》、《飘雪》对家园的书写，探讨作家如何在其作品中打破异域与故乡、世界与家园的对立并为家园赋予全新的涵义。

关键词：卡里尔·菲利普斯 家园 归属 流散